佘詩曼:香港演員北上是好事

15年前,劇版《十月初五的月光》(又名《澳門街》)在香港TVB首播,刷新了多項香港電視收視紀錄,也讓名不見經傳的佘詩曼一炮而紅,而她和張智霖在劇中的"遺憾之愛"也成爲許多人的青春記憶。15年後,張智霖和佘詩曼再度攜手,在將於11月20日上映的電影《十月初五的月光》中重續"初哥哥"和"祝君好"的前緣。從當年初出茅廬的小姑娘成長爲TVB一姐,繼而進軍內地影視圈,歲月並沒有在她臉上留下太多痕跡。近日在接受《法制晚報》專訪時,佘詩曼談及北上時表示:"哪有好劇本,我就去哪。"

再演君好 跟張智霖有陌生感

記者:很多人是通過《澳門街》這部戲認識你的,時隔多年,再次拍這個戲有什麼不同感受?

佘詩曼:是有很大的不同,以前拍的時候沒想那麼多,因為那個時候是白紙一張,沒有什麼負擔,就演一個活潑開朗的女孩。15年後,我想大家都有負擔的,因為我們很怕沒有以前那麼好,還怕觀眾朋友會忘記了我們,所以考慮挺多的。但是看了劇本以後我很感動,覺得我們不應該害怕,應該相信導演、相信劇本。

記者:這部戲有點再續前緣的意思,你跟男主角張智霖有過很多合作,這回拍戲有什麼新的火花?

佘詩曼:我們私下裏基本沒有什麼聯繫的,就拍戲時候可以見到,當然《澳門街》以後我們也有合作過,但是也是很多年前的事。所以有一點點陌生,又有一點點熟識的感覺,也是挺複雜的。這倒是很配合劇情,因為在戲裏面我們就是好幾年沒有碰面。然後我們一邊拍,一邊討論研究,就慢慢好像回到以前初哥哥跟君好的那種感覺,我們是一直順著那個劇情去走。

記者:經歷了港劇由盛轉衰的階段,自己有沒有遇到過瓶頸期?是如何調整的?

佘詩曼:當然有。我記得應該是我第一次拿了雙料視後那一年就有。我拼了那麼久就是為了拿這個獎。那一天讓我拿了兩個,那以後我的目標是什麼?我腦子一片空白。然後我就去問別的拿過獎的人,他們告訴我如果你愛演戲的話,每一部戲每一個角色你都會用心去演。所以,以後我接角色就比以前更加努力地去演,就想讓人覺得我沒有驕傲,沒有放棄,還是非常熱愛我的工作。

記者:在內地有很多人想進入演藝圈,你入行的過程看似是容易的,是你主動的選擇,還是被命運推著進來的?

佘詩曼:我承認我是一個挺幸運的演員,但是我的路也不是那麼容易走的,這個世界沒有不勞而獲。內地的市場的確比較大,但是人也很多,所以競爭也非常大。現在內地有很多不同的綜藝節目,比如說《中國好聲音》,都是想發掘新的人出來,這個方向是非常好的,讓年輕人有勇氣去挑戰自己。

北上拍戲語言關最難過

記者:現在有很多香港演員北上,包括你也跟內地有很多合作,你怎麼去看待這個現象?

佘詩曼:可以跟大陸的導演和演員交流是一件非常好的事,對觀眾來說也會有一種新鮮的感覺,對我們來說也會學到很多不同的東西。每次進一個新的劇組我都非常開心和興奮,因為會認識很多新的朋友,而在香港就沒有特別的新鮮感。當然最重要還是劇本,其實哪有好的劇本,誰找我演,我都非常有興趣。

記者:你現在會挑選什麼樣的劇本?

佘詩曼:我不想演重復的角色。我比較怕悶,如果演差不多類型的角色,我自己會覺得不好玩兒。我是雙子座,喜歡比較新鮮的東西。這一次雖然演出的都是君好,但也是非常的不一樣,有點像電視劇版的續集。

記者:你來內地之後有什麼不適應的地方嗎?

佘詩曼:語言方面有一點點,尤其是北京話,後來也慢慢習慣了。生活沒有什麼不習慣的,因為我什麼都愛吃,烤鴨、羊肉都喜歡。

記者:在TVB的工作模式和內地有什麼區別嗎?

佘詩曼:最大的區別可能是時間的安排。香港可能生活節奏比較快一點,所以我們的工作時間也會長一點。

記者:在內地拍戲的話你都是講粵語還是國語?

佘詩曼:看情況,如果那個戲真的非常非常的重的話可能我會放棄國語,改說粵語。如果平常的就沒關係,我可以說普通話。

期待感情 希望和另一半是好朋友

記者:在選擇感情的時候呢?你也會像工作那樣很期望有新鮮感,還是渴望定下來?

佘詩曼:現在當然是渴望定下來的感覺,每個人每個階段都有不同的想法,以前我也不會放時間在感情上,拍戲是我第一生命,家人朋友什麼我都第二的。

記者:那你會有什麼要求嗎?自己覺得想找一個什麼樣的人?

佘詩曼:也沒有特別一種人,就是看見他會開心,看見他就笑。還有,我覺得溝通是非常重要的。如果真的要陪伴你一生的話,那個不是愛那麼簡單,也是可以聊天的朋友才行。

記者:哪個角色更符合你生活中的樣子?

佘詩曼:我是很樂觀、開朗的一個人,但不是有很多話的那種。我不會讓自己不開心超過一天的,因為我覺得很浪費時間。

記者:遇到不開心的事你會怎麼去排解?

佘詩曼:就做一些讓自己開心的事啊,我愛吃冰激淩,那我不開心的時候就去買,或許是去吃巧克力。其實最重要的是要跟朋友分享,開心不開心的事要跟別人說。

記者:對未來的發展你有什麼規劃嗎?

佘詩曼:順其自然,隨緣。我一直都是沒有什麼計劃的人,因為計劃沒有變化快。

葛優談拒上真人秀原因
薪酬高卻過度消費

"拍電影電視,我不怵,但就怕一對一接受專訪!""出差再多也無妨,但最怕坐飛機,只能趕火車。"……訪談伊始,葛優幽默地抖摟出他的小癖好。

這位出身藝術之家的老戲骨,總能用樸實、活潑、詼諧的平民形象爲無數觀衆帶去歡笑。面對記者的提問,善于自嘲的他,把自己的形象調整到最佳狀態,真切回答。

"電影是大衆的,但不能總向市場妥協"

"拍戲前龍,拍戲時虎,拍完啥也不是。"葛優用一句開場白形容演員在角色創作時的無奈。"找你參演時,求著你來拍,你是條龍;拍攝時你是主角、主演,虎虎生威;可拍完你就啥也不是了,怎麼剪輯、如何呈現,跟演員無關,也不聽你建議。"葛優說。

除了演員在創作中很難發揮優勢外,對演員的選擇有時不得不屈就于市場。"爲了盈利,有的導演選不了適合劇中角色的演員,只能依靠有市場、有票房的'腕兒'。"葛優對當前以"市場"爲導向、向錢看的現象頗爲擔心,"電影是大衆的,沒人看不行,但也不能總向市場妥協、純媚俗,需要把握好平衡。"

對于劇本的選擇,葛優有些頭疼。"劇本數量不少,我已經選了30多個,但沒一個可心的。"他說,"有的太市場了,有的沒內涵,有的過于陽春白雪,還有的雖然是照著我的性格特點寫的,但大都是刻板印象或者思維定式,觀衆不會喜歡。""不過,我有時也不得不被動地妥協。自己雖不喜歡,但市場喜歡。"葛優說,他其實最想演軍人,但隨著歲數越來越大,希望卻越來越小。

"我爲啥婉拒收入可觀的真人秀?"

電視熒屏裏火爆的真人秀節目讓葛優想不明白:"怎麼那麼多'鐵哥們''好姐們'都上去當評委了?"截至目前,至少有七八檔"真人秀"節目邀請葛優參加,薪酬令人咋舌,但都被他——婉拒。

"我爲啥沒去?"葛優解釋道:一來,他不願意總指點江山、好爲人師。"選誰不選誰、說人家行和不行,搞那麼殘酷。我骨子裏特別不願意得罪人,所以淨得罪自己了";二來,"評判選手,我總覺得自己沒到那個級別,有點兒不好意思、不忍心"。"真人秀"的市場威力著實令葛優吃驚:"薪酬確實高,比拍電影掙錢又多又快。但爲了市場和收視率,(節目組)肯定得耍你、折騰你,讓你這兒劈個叉、那兒撅個屁股搞怪……太消費了,而且是過度消費"。

"我家電視屏幕下方貼紙條"

葛優家的電視有點特別,在屏幕下方有一整排紙條。"我把紙條死死貼在屏幕下方用來遮擋字幕。"葛優以他獨有的緩慢語速邊比劃邊說,"不知你們有沒有同感,電影、電視裏的演員話還沒說完,字幕已經出來了,讓你不由自主地分神。這等于把劇情或'包袱'提前給泄了,嚴重影響我觀影和收視。"

葛優說,字幕並非不重要,但過多過快的字幕,一來讓觀衆眼睛總向下看,無法專注于影像。二來觀衆提前知道了演員的台詞,影響了觀影效果和收視質量。

"可是,你貼上紙條,問題又來了。"葛優幽默地皺皺眉,"有些演員念台詞或者對白,我聽不清楚了。說明什麼?基本功(不紮實),口齒還得再練練。"

"對于外國電影,有字幕翻譯無可厚非。但對于國產電影,影院可否嘗試適度安排'無字幕'場次電影放映,以滿足不同群體的觀影需求。"葛優建議。

"演員,在生活中沒有理由不像人"

對于不少"鐵粉"來說,他們被葛優所飾演的一個個角色形象所折服:"冷面熱心""有點小壞""反應慢半拍""心裏特明白"……當然,也有觀衆不喜歡他的表演方式,表示"我一看葛優這張臉就換台"。

對于各種批評,葛優用兩個字回答:"平衡"。"人家批評你、罵罵你,這真是好事兒。你哪兒就那麼優秀?"葛優說,"逆耳忠言一出來,就把你活生生拽回到地上,讓你清醒一下,免得整日在天上飄飄然。"

其實,在崇德尚藝方面,父親葛存壯對葛優的影響很大。"每當我獲獎回到家,老爺子肯定囑咐我'別那麼牛氣、別不理人''見到鄰裏街坊要打招呼'"。葛優回憶。

葛優平時的愛好挺多:遊泳、打高爾夫、喝口小酒……"什麼都有點,又不執著。但有一點我肯定——不吸毒。"他悄悄湊到記者耳邊低語道。"演員,在熒屏裏演的是人,在生活中沒有理由不像人。整天趾高氣揚、擺譜比闊,實在沒必要。"葛優說,"老爺子教我八個字——謙虛謹慎,戒驕戒躁。"

很多明星在接受採訪時都會表示,真人秀節目願意支付的酬勞很高。正如葛優坦承:"薪酬確實高,比(起)拍電影掙錢又多又快。"然而,還是有不少明星就是不願意去。關之琳說:"多少錢都不能打動我。"真人秀這種不費力卻又賺錢快的活兒,爲什麼明星們要拒絕呢?原因無非是兩點,一是不想被過度消費,二是想保護自己的隱私。

葛優對於拒絕的理由表述得非常清楚,他說:"真人秀爲了市場和收視率,(節目組)肯定得耍你、折騰你,讓你這兒劈個叉、那兒撅個屁股搞怪……太消費了,而且是過度消費。"事實上,很多真人秀節目都被觀眾質疑"作秀"的成分高,讓很多明星望而卻步。

今年一檔《偶像來了》把歸隱多年的林青霞都搬出來了,讓眾人寄希望於能有更多的女神"出山"。但關之琳早前卻很直白地表示,對真人秀節目一點興趣都沒有,不希望自己的隱私被過度曝光。

而今年的"屏霸"胡歌在電視劇裡取得不俗的成績,同樣無心加入真人秀的混戰。他說:"我現在要做的事情是能讓自己開心,真人秀是讓觀眾開心,我這人太自私了(笑)。我不想去秀,我就想安安靜靜地演戲,平平淡淡地生活。"